



## KESSELHAUS

20.00 - 21.00 **CHRISTIANE RÖSINGERS FULMINANTES SOLODEBÜT *SONGS OF L. AND HATE***  
Gemeinsam mit Andreas Spechtl, dem Kopf der österreichischen Indie-Sensation Ja, Panik, präsentiert Christiane Rösinger ihre hinter sinnigen Texte – Leben als Poesie und Poesie als Leben – die sich zwischen Depression und Ironie bewegen. Untermauert von Klavier, Gitarre, Schlagzeug und Mundharmonika bekommen die lustigen, ehrlichen und herzzerreißenden Lieder Ohrwurmpotential.

21.30 - 22.30 **ERDMÖBEL MIT *KROKUS*: MEHR ALS NUR MUSIK**  
Nach ihrem viel beachteten 2007er Geniestreich *No.1* Hits ist der Kölner Band Erdmöbel, die 2011 ihr 15jähriges Bandjubiläum feiert, mit ihrem aktuellen Album *Krokus* endgültig der Durchbruch gelungen! Natürlich sind Erdmöbel-Songs alles andere als epigonal. Natürlich sind sie nicht auf Englisch. Auf Deutsch aber irgendwie auch nicht. Es ist eine eigene Erdmöbel-Sprachwelt, in die man beim Hören des neuen Albums eintaucht – eine aus merkwürdigen Vokabeln, wie sie sonst nie in Popsongs vorkommen.

23.00 - 24.00 **ZUKUNFT, DIE LICHTER UND DER MANN IM MOND**  
Zukunft und die Lichter aus Berlin-Neukölln bringen handgearbeiteten „natural german Kiez Pop“ nach Prenzlauer Berg! Ihre Lieder handeln von Menschen wie dem Mann im Mond, der aus unerfindlichen Gründen noch ein Zimmer frei hat, Großstadtcowboys, Tränen und dem ewigen Widerspruch zwischen Fritten und Kaviar. Es ist Musik zum Träumen, Zuhören, Mitsingen, Füße zappeln und Hüfte wackeln, mit Herz und viel Groove.

## MASCHINENHAUS

19.30 - 20.30 **CLEMENS J. SETZ – *DIE LIEBE ZUR ZEIT DES MAHLSTÄDTER KINDES***  
Für *Die Liebe zur Zeit des Mahlstädter Kindes* erhielt Clemens J. Setz den diesjährigen Preis der Leipziger Buchmesse. Das Buch ist eine Sammlung wundersam verführerischer und zugleich beunruhigender Geschichten, gespickt mit grotesken Ideen und subtilem Horror, voller gewalttätiger Momente und zärtlicher Gesten. Der junge österreichische Autor präsentiert sich in diesen Erzählungen als humorvoller, aber scharfer und unbestechlicher Beobachter der menschlichen Natur und einfühlsamer, geradezu liebevoller Porträtist ihrer Eigenarten. Moderation: Doris Plöschberger

20.30 - 21.30 **ALBERT OSTERMAIER – *SCHWARZE SONNE SCHEINE***  
Ein junger Mann, aufgewachsen in einem katholischen Internat in Bayern, der sein Leben darauf ausgerichtet hat, Schriftsteller und Dichter zu werden, muss sich entscheiden zwischen sicherem Tod und ungewissem Überleben, für das er sich zwei völlig unbekanntem Menschen überlassen muss. Albert Ostermaier stellt seinen zweiten Roman *Schwarze Sonne scheine* vor, ein erschütterndes Panorama moralisch-politischer Strukturen im Süden Deutschlands, sensibel und zugleich distanziert gezeichnet, spannend und mitreißend erzählt. Moderation: Raimund Fellingner

21.30 - 22.30 **RUTH JOHANNA BENRATH – *WIMPERN AUS GRAS***  
Als Rena ein Paket mit der Todesanzeige und dem Tagebuch ihrer ehemals besten Freundin bekommt, die mit neunzehn Hals über Kopf einem Mann in die USA folgte, gibt es kein Zurückweichen mehr vor jenen Fragen, die sie so lange von sich geschoben hat: Woher kam die Entfremdung zwischen ihnen nach langer, ungetrübter Freundschaft? Was ist passiert mit Anna? In packenden Szenen erzählt Ruth Johanna Benrath vom Wunsch nach Nähe und Liebe und der fatalen Wirkung von Abhängigkeit und Unterwerfung: die Geschichte einer jungen Frau, der jene Menschen immer fremder werden, denen sie sich am nächsten fühlt.

22.30 - 23.30 **MARC HOSEMANN LIEST AUS RAFAEL HORZON *DAS WEISSE BUCH***  
Rafael Horzon, als Student und Paketfahrer gescheitert, baute über Jahre hinweg das modocom-Imperium auf: Modelabel, Partnertrennungsbüro, Nachtclub, Fachgeschäft für Apfelkuchenhandel – eine bahnbrechende Idee jagte die nächste, und jedes Projekt sorgte für enormes Aufsehen. Bei der Büchernacht präsentiert er seine neueste Erfindung: die Stand-up Lesung mit Marc Hosemann aus dem *Weissen Buch*, ein Rückblick auf Horzons an Ereignissen nicht armes Leben. Der Schauspieler Marc Hosemann spielte zuletzt in Filmen wie *Soul Kitchen* und *Zweihrküken* und ist Teil des Ensembles der Volksbühne Berlin. Moderation: Winfried Hörning

## ALTE KANTINE

19.00 - 20.00 **KATHRIN SCHMIDT LIEST AUS *FINITO. SCHWAMM DRÜBER.***  
Mit *Du stirbst nicht*, ihrem preisgekrönten Roman über die Rückkehr ins Leben nach einer Hirnblutung, hat sich Kathrin Schmidt ein großes Lesepublikum erobert. Mit dem Gedichtband *Blinde Bienen* hat sie die Kritik begeistert, und nun folgt ein spätes Debüt: *Finito. Schwamm drüber.* ist ihr erster Band mit Erzählungen. Aus der Epikerin ist eine Meisterin der Verknappung geworden. Der Leser findet sich sofort in einer Szene, einer Stimmung, einem Konflikt – und geht mit. Moderation: Reinhold Joppich

20.30 - 21.30 **LINUS REICHLIN LIEST AUS *ER***  
Linus Reichlin erzählt in *Er* von den Untiefen der Eifersucht und der Waghalsigkeit, sich trotzdem zu verlieben. „Reichlin überzeugt mit einer eleganten und kunstvollen Geschichte, welche keinerlei Leichen, Schießereien oder manisch-depressiver Ermittler bedarf... eines der Highlights des Jahres 2011“ (Krimi-Couch) „Kein klassischer Krimi – und dennoch spannend bis zur letzten Minute.“ (Stern). Moderation: Reinhold Joppich

22.00 - 23.00 **PEGGY MÄDLER LIEST AUS *LEGENDE VOM GLÜCK DES MENSCHEN***  
Peggy Mädler wagt sich hinaus in die Legenden eines versunkenen deutschen Landes – und in die einer Familie über drei Generationen. Sie lässt dabei den Leser „auf ebenso glückende wie beglückende Weise über seine falschen Gewissheiten stolpern“ (SZ). „Selten habe ich ein schöneres Buch darüber gelesen, wie Erinnern und Vergessen immer wieder neu aus uns das machen, was wir Ich nennen.“ (Jenny Erpenbeck) „Ein ernsthafter Bewerber um den Titel des Geheimtipps der Saison“ (Focus). Moderation: Reinhold Joppich

## SODA LOUNGE

20.00 - 21.00 **JAN PETER BREMER – *DER AMERIKANISCHE INVESTOR***  
Ein Schriftsteller kapituliert im Kampf um den ersten Satz. Stattdessen springt er auf und kontrolliert zum hundertsten Mal den Zustand seiner Wohnung: Das Haus, in dem er mit seiner Familie lebt, wird von einem amerikanischen Investor saniert, und nun senken sich die Böden ab. Und ist nicht sein ganzes Leben seitdem buchstäblich in eine Schiefelage geraten? Im Berlin Verlag erschien von ihm u.a. *Still leben*. Moderation: Julia Graf

21.30 - 22.30 **LEIF RANDT – *SCHIMMERNDER DUNST ÜBER COBY COUNTY***  
Coby County ist eine Utopie aus Kunststoff, in der Kulturschaffende viel Geld verdienen, das Meer vor überall zu sehen ist und Lebensglück scheinbar zur Grundausstattung gehört. Leif Randt gehört zu den unverwechselbaren Stimmen der jungen deutschen Literatur. Sein zweiter Roman erzählt radikal, humorvoll und mit sanfter Bosheit davon, dass die Bedrohung dieser heilen Welt in ihr selbst liegt. 2010 erschien sein Debütroman *Leuchtspielhaus* (BvT). Moderation: Carsten Sommerfeldt

## CLUB 23

19.30 - 20.30 **BRITTA WAUER – *DER JÜDISCHE FRIEDHOF WEISSENSEE. MOMENTE DER GESCHICHTE***  
Mit ihrem ersten Buch – zu ihrem zweiten Kinofilm *Im Himmel, unter der Erde* – begibt sich Britta Wauer auf den Jüdischen Friedhof Weißensee. Dieser verbindet Menschen an den verschiedensten Punkten der Welt, deren Herkunft und Geschichte sich in Weißensee kreuzen. Britta Wauer und Amélie Loisir versammeln in ihrem Buch Fotografien und Geschichten des Jüdischen Friedhofs von über 250 Zeitzeugen.

21.00 - 22.00 **PETER ENSIKAT – *IHR KÖNNT JA NICHTS DAFÜR!***  
Jahrzehntelang haben allwissende Westdeutsche ihren Landsleuten aus dem Osten mit mehr oder weniger Nachsicht das Leben in der Diktatur erklärt. Mit *Ihr könnt ja nichts dafür! Ein Ostdeutscher verzeiht den Wessis* lässt Satiriker Peter Ensikat endlich auch den Wessis Gerechtigkeit widerfahren und veranschaulicht ihnen mit der gleichen Sachkenntnis und Gründlichkeit ihr Leben in der Demokratie.

## SODA SALON

19.00 - 20.00 **EVA GRITZMANN & DENIS SCHECK ÜBER DEN KLEINEN UNTERSCHIED**  
Die meisten Bücher über Essen und Trinken ignorieren den Unterschied zwischen den Geschlechtern. Doch Männer und Frauen schmecken, kochen und bestellen bewiesenermaßen unterschiedlich. Mithilfe unerschrockener Selbstversuche und Exkurse in Literatur und Medizin gehen Gritzmann und Scheck Fragen wie „Ist Fleisch das Gemüse des Mannes?“ nach. *Sie & Er* serviert kundige, köstliche und originelle Antworten mit Biss. Moderation: Alexander Weber

20.30 - 21.30 **STEFAN WOLLE – *AUFBRUCH NACH UTOPIA. ALLTAG UND HERRSCHAFT IN DER DDR 1961 - 1971***  
Am 13. August 1961 war alles anders, die DDR war eingemauert. Die DDR-Führung träumte von einem Höhenflug und gestand Film, Musik und Literatur erstaunliche Freiheiten zu. Doch der Geist des Aufbruchs wurde spätestens 1968 in Prag erstickt. Stefan Wolle lässt diese Zeit in all ihren hoffnungsfrohen, dramatischen, unfreiwillig komischen Facetten lebendig werden. Mit historischem Sachverstand, Witz und erzählerischer Leichtigkeit verbindet er die Analyse der Herrschaftsverhältnisse mit den Geschichten des Alltags. Moderation: Christoph Links

22.00 - 23.00 **HEIDRUN HANNUSCH – *TODESSTRAFE FÜR DIE SELBSTMÖRDERIN. EIN HISTORISCHER KRIMINALFALL***  
Herbst 1941, London. Aus Angst vor einer Invasion der Deutschen beschließen die jüdischen Flüchtlinge Irene Coffee und ihre Mutter, gemeinsam aus dem Leben zu gehen. Die Tochter überlebt den Selbstmordpakt und wird aufgrund eines absurden Gesetzes zum Tode verurteilt. Heidrun Hannusch erzählt einfühlsam dieses hochspannende Kapitel Zeitgeschichte und zeigt, dass es manchmal nur einige scheinbar belanglose Umstände sind, die über Glück oder Unglück, Leben oder Tod entscheiden. Moderation: Johanna Links

## KINO IN DER KULTURBRAUEREI

20.00 - 21.30 **KINOSAAL: *IM HIMMEL, UNTER DER ERDE***  
Britta Wauers zweiter Kinofilm wurde auf der Berlinale 2011 mit dem Panorama-Publikumspreis ausgezeichnet. *Im Himmel, unter der Erde* ist das märchenhaft-einfühlsame Porträt des Jüdischen Friedhofs Weißensee. Es versammelt Geschichten von Menschen überall auf der Welt, deren Leben und Familienhistorie mit dem größten jüdischen Friedhof Europas mitten in Berlin verknüpft sind.

21.45 **KINOSAAL: *GESPRÄCH MIT DER AUTORIN UND FILMEMACHERIN BRITTA WAUER***

**UND WEITERE LITERATURVERFILMUNGEN!**

## MARKTPLATZ

ab 19.00 **DIE TEXTBOX – DAS KLEINSTE MASSENEDIUM DER WELT**  
In einer Plexiglas-Box steht der Poet und spricht in ein Mikrofon. Sichtbar ist er für alle. Zu hören ist er jedoch nur für jene, die einen Kopfhörer ergattern können. Zwischen Sprecher und Zuhörer entsteht eine faszinierende Intimität – „als würden die Lippen des Dichters einen an der Ohrmuschel kitzeln“ (SZ). Mit Bas Böttcher und Mitgliedern des Spoken-Word-Kollektivs *Word Alert*.

**DAS BLAUE SOFA**  
Seit 1999 präsentiert das Blaue Sofa Top-Autoren und deren Bücher auf den Buchmessen in Frankfurt und Leipzig. Auch in diesem Jahr sitzen wieder ausgewählte Autoren auf dem Blauen Sofa im Innenhof der Kulturbrauerei und stehen Rede und Antwort.

**BÜCHERMARKT**  
An den Bücherständen der Partnerbuchhandlungen können die Werke der Büchernacht-Autoren und andere Literatur erworben werden. Die Autoren und Künstler werden zu einer Signierstunde anwesend sein.

**DER EINTRITT ZUM MARKTPLATZ IST FREI!**