

Praktisches Arbeiten mit thema

Die Interessensgruppe Produktmetadaten des Deutschen Börsenvereins e.V. hat einen Leitfaden erstellt, um Verlage bei der optimalen Vergabe von thema-Kategorien für ihre Buchtitel zu unterstützen. Er enthält wichtige Hinweise zur thema-Klassifikation sowie eine Checkliste für eine möglichst einheitliche Vergabe von thema-Subjects (Inhalt) und thema-Qualifiern (Zusatz).

Wichtige Hinweise:



- Das System ist hierarchisch gegliedert: Es genügt daher, den speziellen Code auf der niedrigeren Ebene anzugeben, der höhere Code ist automatisch impliziert.
- Die Klassifizierung erfolgt so genau wie möglich bzw. so allgemein wie notwendig.
- Die maßgebliche Fassung ist die englischsprachige (s.a. <https://ns.editeur.org/thema/en>).
- Für die Klassifizierung ist nur eine thema-Kategorie zwingend vorgeschrieben, jedoch mehrere erlaubt.
- thema-Kategorien können die Warengruppe präzisieren (WG Reise => Thema-Code "WTHF -Reisen mit Kindern").
- Kontext der jeweiligen Kategorie beachten! Beispiel: Allgemeines Publikum vs. Fachpublikum, Zielgruppe Erwachsene vs. Kinder.
- Bei fiktionalen Titeln können nach F*-Codes zusätzlich Sachliteratur-Codes für zentrale oder literarische Themen angegeben werden.
- Für das Populäre Sachbuch sowie Ratgeber und Reiseführer sind primär den Gruppen V (Gesundheit etc.) und W (Lifestyle, Hobby, Reise etc.) zuzuordnen.
- Das Main Subject beschreibt das Hauptthema des Buches. Es darf pro Titel nur einmal vergeben werden. Das Main Subject soll den USP, den Tisch in der Buchhandlung auf dem das Buch liegen soll, abbilden. Daneben können weitere thema-Klassen ergänzt werden.
- Scope Notes (im thema-Browser durch * gekennzeichnete Anwendungshinweise) beachten
- Für Geschenkbücher gibt es die spezielle Subjects WZG (Geschenkbücher) bzw. YZG (Kindergeschenkbücher).
- Qualifier werden in beliebiger Zahl hinzugefügt, nur im Einzelfall ist ein Qualifier vorgeschrieben. Beispiel: Geographische Qualifier für LN*-Codes (Recht).
- Qualifier bitte nur vergeben, wenn diese eine wirkliche Spezifizierung sind. Eine zu große Häufung entlässt den Titel ins Beliebiges.

Checkliste:



- Belletristik, Sachbuch, Fachbuch oder Kinderbuch?
- Wann ist der Titel erstmals erschienen?
FBC = vor 1960; FBA = nach 1960
- Belletristik in Übersetzung (FYT) oder Originalsprache?
- Gattung (Drama, Lyrik, Memoir, Erzählungen)?
- Inhaltliche Spezifikation/Genre?
- Handlungsort?
- Handlungszeit?
- Zielgruppen-, Alters- oder Interessensgruppen?

Hilfreiche Tools



- Englische Version der thema-Subjects und -Qualifier:
<http://ns.editeur.org/thema/en>
- Deutsche Version der thema-Subjects und -Qualifier:
<http://ns.editeur.org/thema/de>
- BIC Bites (Englisch):
<http://bit.ly/2g7qH7V>
- Basic Instruction (Englisch):
<http://bit.ly/2kDINku>

Aktuelle Version der deutschen thema-Guideline:

<http://igproduktmetadaten.de/best-practices/praktisches-arbeiten-mit-thema>