2025
Jahresbericht

Stiftung
Buchkultur und Leseförderung
Börsenverein des Deutschen Buchhandels

Ein ereignisreiches Jahr liegt hinter uns – blicken Sie mit uns zurück: Auf 20 Seiten gibt die Stiftung Buchkultur und Lese-förderung des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels Einblicke in die Projekte und besonderen Momente des vergangenen Jahres.

© Christof Jakob

Geschäftsführerin Anne-Mette Noack gemeinsam mit dem neu gewählten Vorstand der Stiftung: Peter Kraus vom Cleff (Vorstandsvorsitzender), Sebastian Guggolz (Stellvertretender Vorsitzender) und Katja Berger (Vorstand)

ALLE HINTERGRUNDINFORMATIONEN ZUR STIFTUNG FINDEN SIE AUCH AUF BOERSENVEREIN-STIFTUNG.DE

UND BRANDAKTUELLE INFOS UND BLICKE HINTER DIE KULISSEN AUF LINKEDIN

2025
deutscher
buch
preis

„Dieser Roman ist ein Ereignis.“

Die Jury

200
Einreichungen von

124
Verlagen aus Deutschland, Österreich und Schweiz

© Christof Jakob

Dorothee Elmiger erhält den Deutschen Buchpreis 2025 für „Die Holländerinnen“.

HAUPTFÖRDERER

Deutsche Bank Stiftung

MIT UNTERSTÜTZUNG VON

FRANKFURTER BUCHMESSE

Stadt Frankfurt am Main

MEDIENPARTNER

Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Börsenblatt
EINE MARKE VON MVB

DIE NOMINIERTEN

„Die diesjährige Longlist versammelt 20 herausragende Romane, die in aller Vielfalt unsere wackelige Wirklichkeit spiegeln – in klassischen Erzählformen, Redeteppichen und wilden Listen, in historischen Panoramen, Gegenwartsbeobachtungen und Dystopien, in autobiografischen und fantastischen Geschichten.“

Die Jury

Kathrin Bach:
Lebensversicherung
Verlag Voland & Quist,
Februar 2025

ROMAN DES JAHRES 2025
Dorothee Elmiger:
Die Holländerinnen
Carl Hanser Verlag
August 2025

SHORTLIST
Kaleb Erdmann:
Die Ausweichschule
park x ullstein
Juli 2025

Annett Gröschner:
Schwebende Lasten
Verlag C.H.Beck
April 2025

SHORTLIST
Jehona Kicaj:
ë
Wallstein Verlag
Juli 2025

Jonas Lüscher:
Verzauberte
Vorbestimmung
Carl Hanser Verlag
Januar 2025

SHORTLIST
Thomas Melle:
Haus zur Sonne
Verlag Kiepenheuer
& Witsch
August 2025

Lena Schätte:
Das Schwarz an den
Händen meines Vaters
S. Fischer Verlag
März 2025

SHORTLIST
Fiona Sironic:
Am Samstag gehen
die Mädchen in den
Wald und jagen
Sachen in die Luft
Ecco Verlag
März 2025

SHORTLIST
Christine Wunnicke:
Wachs
Berenberg Verlag
März 2025

Marko Dinić:
Buch der Gesichter
Paul Zsolnay Verlag
August 2025

Nava Ebrahimi:
Und Federn überall
Luchterhand Literaturverlag
September 2025

Dmitrij Kapitelman:
Russische Spezialitäten
Hanser Berlin
Februar 2025

Jina Khayyer:
Im Herzen der Katze
Suhrkamp Verlag
Juli 2025

Michael Köhlmeier:
Die Verdorbenen
Carl Hanser Verlag
Januar 2025

Jacinta Nandi:
Single Mom Supper Club
Rowohlt Hundert Augen
Juni 2025

Gesa Olkusz:
Die Sprache
meines Bruders
Residenz Verlag
März 2025

Lina Schwenk:
Blinde Geister
Verlag C.H.Beck
August 2025

Peter Wawerzinek:
Rom sehen und
nicht sterben
Penguin Verlag
September 2025

Feridun Zaimoglu:
Sohn ohne Vater
Verlag Kiepenheuer
& Witsch
Februar 2025

”
Dorothee Elmigers Roman ‚Die Holländerinnen‘ zeigt, wie man aus großer alter Literatur große neue Literatur macht.
“
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3. September 2025

© Mo Wüstenhagen

Die Jury (v. l. n. r.): Laura de Weck (Schweizer Radio und Fernsehen), Kathrin Matern (Frau Rilke Buchladen), Friedhelm Marx (Universität Bamberg), Shirin Sojitrawalla (freie Kritikerin), Jürgen Kaube (Frankfurter Allgemeine Zeitung), Maria Carolina Foi (Universität Triest), Lara Sielmann (Deutschlandfunk Kultur)

Die Preisverleihung am 13. Oktober 2025 im Frankfurter Römer, moderiert von Julia Westlake (Journalistin).

© Christof Jakob

RESONANZ

1.700
Berichte
in Print und TV

101 MIO
erreichte Kontakte
in Print und TV

55.000
verkaufte Leseproben
Ausverkauft vor Bekanntgabe
der Shortlist

41.600
Follower auf
Instagram
(2024: 33.300)

14.600
Aufrufe des Livestreams
der Preisverleihung

72.400
Aufrufe der Shortlistfilme

DEUTSCHER-BUCHPREIS.DE
INSTAGRAM.COM/BUCHPREIS/
TIKTOK.COM/@BUCHPREIS

Das Genre aufs Schönste erweitern: Ein Comic wird Sachbuch des Jahres.

© Daniel Müller

Ulli Lust erhält den Deutschen Sachbuchpreis für ihren Sachcomic „Die Frau als Mensch“.

Deutscher Sachbuch Preis 2025

”
Nicht einfach zu einer Preisverleihung war man geladen, sondern zu einer Feier des Sachbuchs. Und es ist nicht zu hoch gegriffen, wenn man am Ende des Abends feststellt, dass es auch eine Feier der Demokratie war.“
“
Jan Büchsemann, NDR, 18. Juni 2025

© Daniel Müller

Preisverleihung im Kleinen Saal der Elbphilharmonie am 17. Juni 2025, moderiert von Katty Salié (ZDF aspekte)

HAUPTFÖRDERER
Deutsche Bank Stiftung

MEDIENPARTNER
aspekte
Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

MIT UNTERSTÜTZUNG VON
Hamburg | Behörde für Kultur und Medien
FRANKFURTER BUCHMESSE

Juryzitat

„Mit einem vielschichtigen Zugang vermag Ulli Lust festgefahrene Vorstellungen aufzubrechen. Das gilt auch für das Genre des Sachbuchs, das durch die virtuose Verbindung von Bild und Wort auf das Schönste erweitert wird.“

Ines Geipel
Fabelland.
Der Osten, der Westen, der Zorn und das Glück
S. Fischer
August 2024

Franz-Stefan Gady
Die Rückkehr des Krieges.
Warum wir wieder lernen müssen, mit Krieg umzugehen
Quadriga
Oktober 2024

Bernhard Kegel
Mit Pflanzen die Welt retten.
Grüne Lösungen gegen den Klimawandel
DuMont
Oktober 2024

Ingo Dachwitz & Sven Hilbig
Digitaler Kolonialismus.
Wie Tech-Konzerne und Großmächte die Welt unter sich aufteilen
C.H.Beck
Februar 2025

SACHBUCH DES JAHRES 2025

Ulli Lust
Die Frau als Mensch.
Am Anfang der Geschichte
Reprodukt
Februar 2025

Martina Heßler
Sisyphos im Maschinenraum.
Eine Geschichte der Fehlbarkeit von Mensch und Technologie
C.H.Beck
Februar 2025

Walburga Hülk
Victor Hugo.
Jahrhundertmensch
Matthes & Seitz Berlin
November 2024

Aladin El-Mafaalani, Sebastian Kurtenbach & Klaus Peter Strohmeier
Kinder – Minderheit ohne Schutz.
Aufwachsen in der alternden Gesellschaft
Kiepenheuer & Witsch
Januar 2025

DIE NOMINIERTEN

© Mo Wüstenhagen

Die Jury (v. l. n. r.):
Michael Lemling (Buchhandlung Lehmkuhl), Christiane Hoffmann (Autorin), Katrin Vohland (Naturhistorisches Museum Wien), Michael Hagner (ETH Zürich), Patricia Rahemipour (Institut für Museumsforschung, Stiftung Preußischer Kulturbesitz), Heike Schmoll (Frankfurter Allgemeine Zeitung), Manuela Lenzen (Wissenschaftsjournalistin)

RESONANZ

213
EINREICHUNGEN VON

135
VERLAGEN AUS DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

1.000
Beiträge in Zeitungen, TV, Radio und Online

157 Mio
erreichte Kontakte in Zeitungen, TV, Radio und Online

885
DEKOPAKETE WURDEN AN BUCHHANDLUNGEN, BIBLIOTHEKEN, GOETHE-INSTITUTE UND WEITERE INSTITUTIONEN AUSGELIEFERT.

Die Rede der Preisträgerin wurde 21.000 Mal abgerufen.

„DIE FRAU ALS MENSCH" STIEG NACH DER PREISVERLEIHUNG AUF PLATZ 2 DER SPIEGEL-BESTSELLER-LISTE EIN.

SOCIAL MEDIA

Auf Instagram, Bluesky und Threads folgen
8.900
Konten dem Deutschen Sachbuchpreis.

Die Nominiert-Filme wurden insgesamt
31.000
Mal angesehen.

DEUTSCHER-SACHBUCHPREIS.DE
INSTAGRAM.COM/DEUTSCHER-SACHBUCHPREIS/

Alfred-Kerr-Preis für Literaturkritik

Lust an der Sinnlichkeit von Text: Beate Tröger ist die Preisträgerin des Jahres 2025

Seit 1996 wurden 29 Literaturkritiker*innen für ihr exzellentes literaturkritisches Schaffen mit dem Alfred-Kerr-Preis ausgezeichnet. Der Preis ist mit 5.000 Euro dotiert.

© Tobias Bohm

Beate Tröger, hier bei der Preisverleihung auf der Leipziger Buchmesse, ist freiberufliche Kritikerin und Autorin und arbeitet zugleich als Beraterin und Moderatorin.

Die Jury: Klaus Schöffling, Prof. Alexandra Pontzen, Lilly Ludwig, Thorsten Ahrend, Prof. Klaus Reichert, Michael Roesler-Graichen (von links)

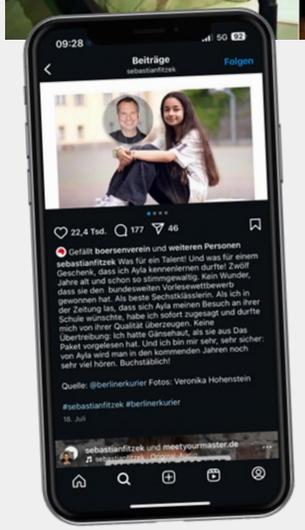
„Beate Trögers Kritiken zeichnen sich nicht nur durch sprachliche Sorgfalt und Stilsicherheit aus, sondern verstehen es auch, sich bei aller analytischen Distanz den besprochenen Gedichten anzunähern und deren Vielschichtigkeit und Reichtum im Dialog mit den Versen zu erschließen.“

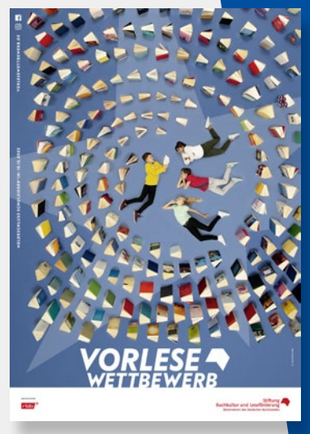
MEHR ZUM ALFRED-KERR-PREIS:

GEFÖRDERT WIRD DER ALFRED-KERR-PREIS FÜR LITERATURKRITIK VON DER KLETT-STIFTUNG. DIE KURT-WOLFF-STIFTUNG STELLT IHRE BÜHNE UND IHRE KAPAZITÄTEN AUF DER LEIPZIGER BUCHMESSE ZUR VERFÜGUNG.

KLETT | STIFTUNG

SIEGERIN AYLA LIEST MIT SEBASTIAN FITZEK





Gewinnerin Ayla: Lesung mit Sebastian Fitzek an ihrer Schule

GEFÖRDERT VON

Sparda-Bank

VORLESE WETTBEWERB

BETEILIGUNG BUNDESWEIT

erneut Steigerung zum Vorjahr

551.372
Schüler*innen

7.080
Schulen

25.094
Klassen

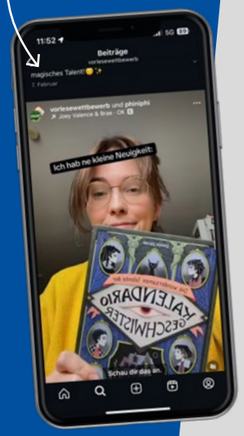
700
Regionaljurys

17.500
Versandte Dekopakete

VORLESE WETTBEWERB SCHUL SIEGER BUCH 24 | 25

PREIS BÜCHER 2024/2025

Begeisterte Verlage, Autor*innen und Illustrator*innen



Buch zum Schulsieg

Buch zum Kreissieg

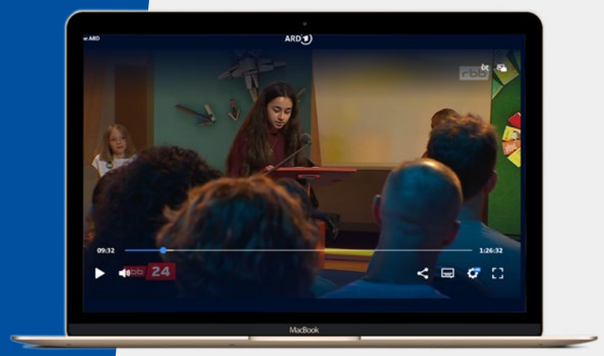
Bezirksteilnahmebuch

Landesteilnahmebuch

Finalteilnahmebücher

MEDIENRESONANZ

Meldungen im Wettbewerbszeitraum vom 1.9.24 bis 31.8.25



Highlight- Clip & Aylas Lesung:
zusammen 50.000 x aufgerufen

3.514 Print

102 TV

1.197 Online-Medien

124 Radio

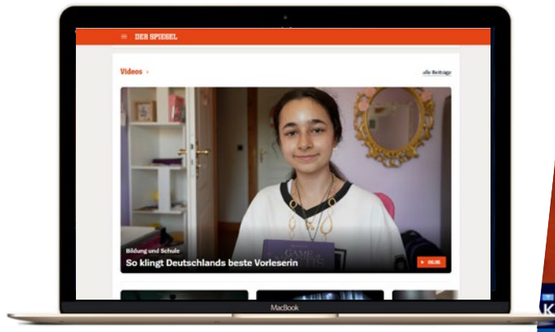
534 MIO

Reichweite im Zeitverlauf
(Vergleichszeitraum 440 Mio.)

GROSSES FINALE IM TV-STUDIO

© Mo Wüstennagin

Die Jury: Hörbuchverlegerin Angelika Schaack, KiKA-Moderator Tim Gailus, Schauspieler Rauand Taleb, Vorjahressiegerin Léni Falkenstein aus Rheinland-Pfalz.



INTERNATIONALER VORLESEWETTBEWERB

- Rund 3000 Schüler*innen
- an 58 Deutschen Auslandsschulen weltweit
- Siegerin des DAS-Wettbewerbs 2024/25: Emma Spahn von der German International School of Silicon Valley

FÖRDERER INTERNATIONALER WETTBEWERB

Moderation: Selin Kahya und Daniel Claus (Fritz, rbb)

MEDIENPARTNER rbb

EINBLICKE

Alles zum Wettbewerb:
vorlesewettbewerb.de

WELTTAG DES BUCHES 23/04/2025

TEILNAHMEZAHLEN 2025

1.133.700
TEILNEHMENDE SCHÜLER*INNEN

56,9%
ALLER 4. UND 5.KLASSEN IN DEUTSCHLAND

49.375
ANGEMELDETE KLASSEN

© Christof Jakob

VIELE TEILNEHMER*INNEN, VIEL ENGAGEMENT IN SCHULEN UND BUCHHANDLUNGEN

Thomas Winkler und Timo Grubing: »Cool wie Bolle«

„Wir freuen uns sagen zu können, dass die Aktion in diesem Jahr unglaublich erfolgreich bei uns in der Schloss-Buchhandlung in Herborn war. […] Wir hatten 700 angemeldete Schüler*innen und die meisten Klassen auch bei uns.“

Schloss-Buchhandlung, Herborn

LESE-REISE 2025

Die Stiftung Buchkultur und Leseförderung und die Arbeitsgemeinschaft von Jugendbuchverlagen verlosen rund um den Welttag des Buches eine Vielzahl an Lesungen mit Kinder- und Jugendbuchautor*innen.

© Chrustof Jakob

396
BEWERBUNGEN VON BUCHHANDLUNGEN

80
VERLOSTE LESUNGEN VON

50
AUTOR*INNEN DEUTSCHLANDWEIT

RESONANZ

MEDIENREICHWEITE INSGESAMT
114 MIO.
KONTAKTE

ÜBER
80
ERWÄHNUNGEN VON BUCHHANDLUNGEN AUF SOCIAL MEDIA

Eichsfelder Händler verschenken Hunderte Bücher

Eichsfeld. Zu einem besonderen Anlass besuchen zahlreiche Schulklassen Eichsfelder Buchläden. Sie gehen nicht mit leeren Händen.

Presseartikel
`Thüringer Allgemeine´

MITINITIATOREN
Stiftung Lesen
cbj

FÖRDERER
DHL
Deutsche Post

AUSBLICK 2026

Andreas Hüging und Angelika Niestrath, Illustrationen von Timo Grubing: »Der fliegende Klassenscooter.«

Anlässlich des 200-jährigen Jubiläums des Börsenvereins erschien eine Sonderbriefmarke zum Welttag des Buches. Die Briefmarke hat den Wert einer Warensendung (2,55 €) – genau der richtige Betrag, um ein Buch oder eine Warensendung innerhalb Deutschlands zu verschicken!

WELTTAG-DES-BUCHES.DE

Leseförderung für die ganz Kleinen: Gütesiegel Buchkita

GÜTESIEGEL BUCHKITA

© dbv

Das Gütesiegel Buchkita erhalten Kindertagesstätten, die sich besonders erfolgreich in der frühkindlichen Leseförderung einsetzen.

290
Bewerbungen

Davon **84**
ausgezeichnete Kitas

Davon **46**
rezertifizierte Kitas

Davon **31** Kitas,
die zum dritten Mal ausgezeichnet wurden

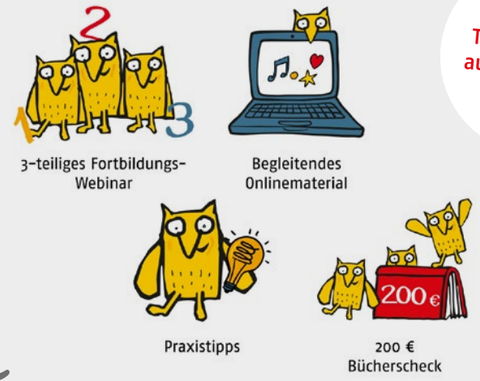
seit 2019: insgesamt
493 Kitas
ausgezeichnet

AUSGEZEICHNETE BUCHKITA WERDEN

Neues Förderprogramm: Ausgezeichnete Buchkita werden

40 Kitas, die sich beworben hatten, die Voraussetzungen aber noch nicht erfüllen, dürfen 2025 erstmalig ein Förderprogramm durchlaufen.

Literaturpädagogisches Maßnahmepaket



Über 100 Teilnehmende aus 40 Kitas im 1. Webinar

FÖRDERER

Dr. Hans Riegel-Stiftung

© Die Profifotografen

© Die Profifotografen

Verleihung

© Die Profifotografen

Die Jurymitglieder Meike Betzold, Jutta Bummel und Tanja Eger gaben im Interview Einblicke in ihre Arbeit. Susanne Straßer zeigte live ihre Illustrationstechnik „Monotypie“. Die ausgezeichneten Kitas wurden mit Vorleserunden und Applaus geehrt und zwei Buchkitas berichteten im Interview von ihren Projekten. Im Anschluss besuchten die Teilnehmenden Kinderbuchverlage in Kleingruppen. Moderation der Preisverleihung: Tim Gailus (KiKa).

17.10.2025
Frankfurt Studio,
Frankfurter Buchmesse

125 teilnehmende Erzieher*innen
154 verschickte Buchpakete
mit je **5** bzw. **3** Büchern, als Spende
der Fördererverlage

FÖRDERER / SPONSOREN

Eine Initiative der IG Leseförderung im Börsenverein und des Deutschen Bibliotheksverbands

dbv deutscher bibliotheks verband

Förderer: Verlagsgruppe Beltz, Carlsen Verlag, S. Fischer Verlag GmbH - Fischer-Sauerländer, Verlag Herder GmbH, Irmgard-Clausen-Stiftung, Klett Kinderbuch Verlag GmbH, Verlag Magellan GmbH & Co. KG, Verlagsgruppe Oetinger, Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Ravensburger AG sowie Thienemann-Esslinger Verlag GmbH.

GUETESIEGEL-BUCHKITA.DE

EINES DIESER BÜCHER STECKTE 2025 IN JEDER LESETÜTE:

„Frau Frida ermittelt. Eine Schulhündin auf heißer Spur“ von Katja Alves und Evelyn Faulhaber (Arena)

„Das Schul-ABC“ von Paul Maar, (Oetinger)

MEHR ZUR LESETÜTE:

LESE TÜTE

© didactus Kempten

DIE IDEE LESETÜTE

Jedes Kind erhält zur Einschulung eine bemalte Lesetüte mit einem Erstlesebuch der Partnerverlage. Die Lesetüten wurden vor der Übergabe von den Kindern der nun zweiten Klassen bemalt. In jeder Tüte steckt ein Buch, ein Lesezeichen, ein Klinkenhänger, ein Brief an die Eltern über das Lesenlernen. **Ein bunter Willkommensgruß und herzliche Lesemotivation!**

LESETÜTE 2025

Die Aktion fand 2025 zum **15.** Mal statt

Jedes **5.** Kind startete mit einer Lesetüte ins Schulleben

über **1,5 MIO** Lesetüten seit 2011

ca. **550** teilnehmende Buchhandlungen

rund **150.000** Lesetüten wurden verteilt

5 Lesungen mit Kinder- und Jugendbuchautor*innen der Verlage Arena und Oetinger wurden verlost

PARTNER

Libri

Fördert die Aktion bereits im zweiten Jahr.

Arena

VERLAGSGRUPPE Oetinger

Die beiden Buchtitel wurden extra als Sonderauflage für die Lesetüte gedruckt.

Katja Frixe ist Lesekünstlerin 2025

Die Auszeichnung „Lesekünstler*in“ ist eine Aktion der IG Leseförderung im Börsenverein des Deutschen Buchhandels und wird seit 2009 durchgeführt. Jedes Frühjahr prämiert die IG Leseförderung den besten oder die beste Vorleser*in unter Kinder- und Jugendbuchautor*innen.

© Christof Jakob

Lesekünstlerin Katja Frixe bei der Preisverleihung. Diese fand zum ersten Mal im Rahmen des Kinder- und Jugendbuchfestivals Stadt Land Buch im Frankfurter Literaturhaus am 27. Juni statt.

”
Diese Auszeichnung möchte ich allen Kindern widmen, die bei den Lesungen ihre Herzen öffnen und sich nicht nur auf meine Geschichten einlassen, sondern durch ihre Gedanken, Ideen und Fragen zu einer entspannten und fröhlichen Lesungsatmosphäre beitragen. Lesungen sind für mich keine einseitige Angelegenheit, sondern immer ein Zusammenspiel. Vielen Dank für diese wunderbare Würdigung!
“

Katja Frixe, Lesekünstlerin 2025

Lesekünstlerin des Jahres 2025

24
Verlage haben Vorschläge eingereicht.

52
Autor*innen waren nominiert

Abgestimmt haben:

32
Bibliotheken

84
Buchhandlungen

© Christof Jakob

Kinder im Publikum verfolgen gespannt Katja Frixe bei ihrer mitreißenden Lesung.

MEHR ZUR LESEKÜNSTLERIN:

DEUTSCHER BUCHPREIS

Hauptförderer

Deutsche Bank Stiftung

Mit Unterstützung von

FRANKFURTER BUCHMESSE

Stadt Frankfurt am Main

DEUTSCHER SACHBUCHPREIS

Hauptförderer

Deutsche Bank Stiftung

Mit Unterstützung von

Hamburg | Behörde für Kultur und Medien

FRANKFURTER BUCHMESSE

ALFRED-KERR-PREIS

KLETT | STIFTUNG

VORLESEWETTBEWERB

Sparda-Bank Hamburg

Stiftung Bildung und Soziales Sparda-Bank Baden-Württemberg

Gewinn-Sparverein der Sparda-Bank München e.V. Sparda-Bank

Sparda-Bank Sparda-Bank Hessen eG

Internationaler Wettbewerb

DHL

WELTTAG DES BUCHES

Mitinitiatoren

Stiftung Lesen

cbj

Mit Unterstützung von

ZDF

Deutsche Post

GÜTESIEGEL BUCHKITA

BELTZ Verlagsgruppe

HERDER

CARLSEN www.carlsen.de

Verlagsgruppe Oetinger

IrmgardClausen STIFTUNG für Leseförderung

Klett Kinderbuch

magellan

SAUERLÄNDER

GÜTESIEGEL BUCHKITA

Penguin Random House Verlagsgruppe

Ravensburger

thienemann verlage

Förderprogramm

Dr. Hans Riegel-Stiftung

LESETÜTE

Arena

Verlagsgruppe Oetinger

Libri

ÜBERGREIFENDE FÖRDERUNG

haufe. group

CARLSEN www.carlsen.de

PIPER

Wir danken unseren Förderern und Partnern für das langjährige Engagement.

© Daniel Müller

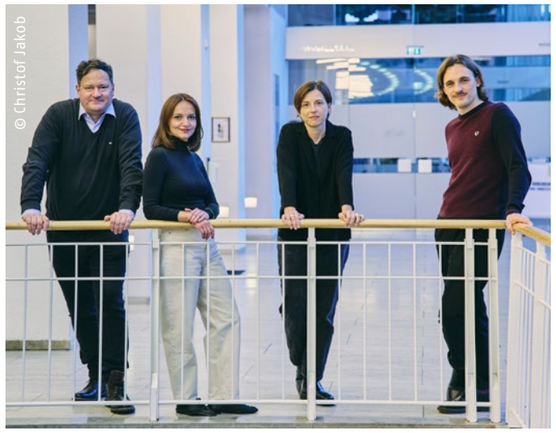
© Christof Jakob

© Mo Wüstenhagen

© Mo Wüstenhagen

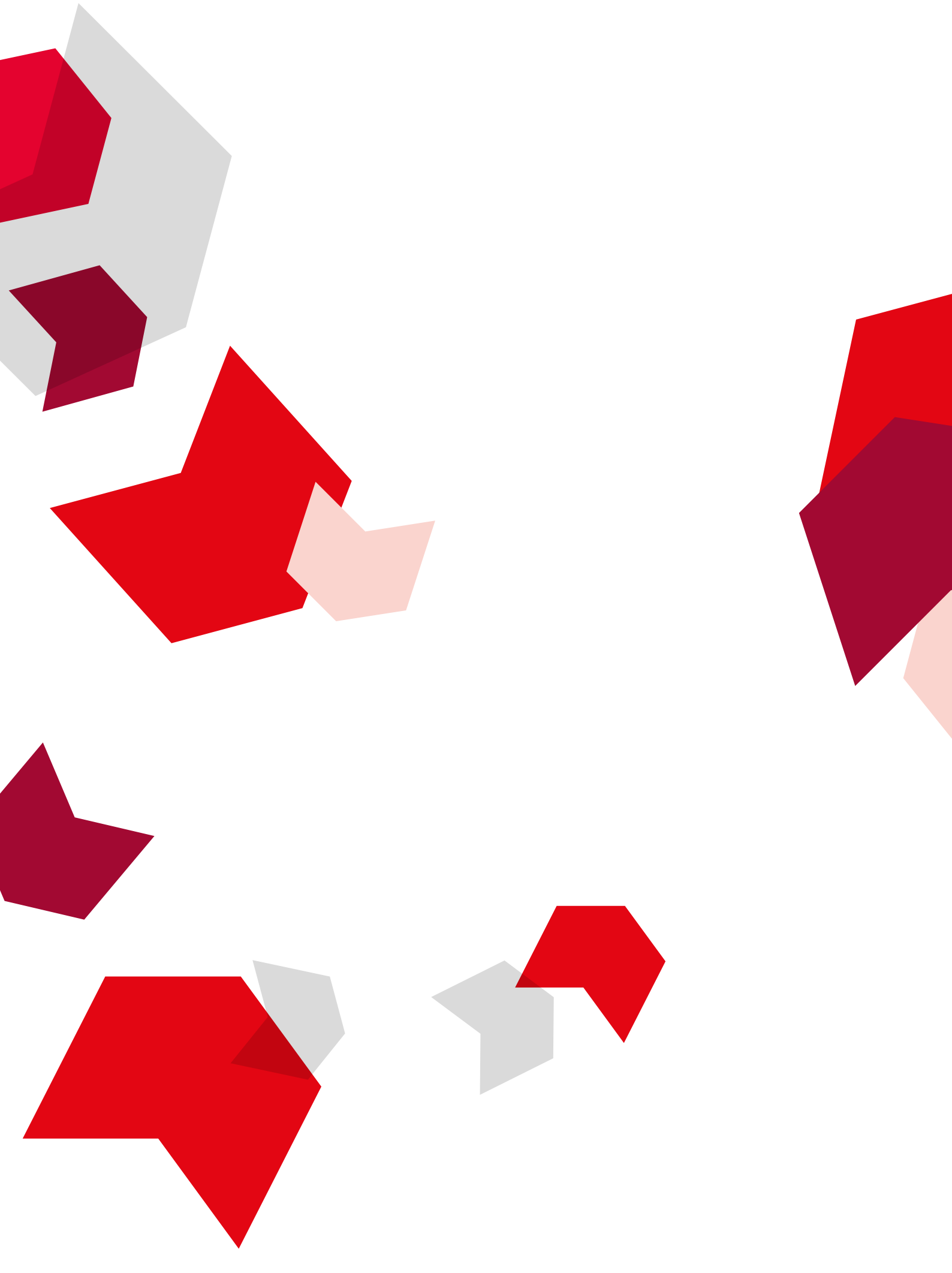
© Die Proffifotografen

© Christof Jakob


© Christof Jakob

© Gottfried Kinkel Schule

IMPRESSUM

Herausgeber:
Stiftung Buchkultur und Leseförderung des
Börsenvereins des Deutschen Buchhandels
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main

Verantwortlich für den Inhalt:
Anne-Mette Noack (Geschäftsführerin
der Stiftung)