

## Krimi / Spannung 2017

### Überblick

- Spannungsliteratur ist seit Jahren ein stabiles Segment auf dem Buchmarkt.
- Ein Viertel des Umsatzes in der Belletristik wird mit Spannungstiteln gemacht.
- Spannungsliteratur hat einen Anteil von etwa 9 % am Gesamtmarkt (Publikumsmarkt, ohne Schul- und Lerntitel).
- Knapp 23.000 Spannungstitel sind aktuell in Deutschland in gedruckter Form und ca. 21.800 als E-Books lieferbar.
- 2017 kamen 3.450 gedruckte und 2.900 digitale Titel auf den Markt.
- Ca. 120 Verlage in Deutschland haben Krimis in ihrem Programm.

### Umsatzanteil an der Warengruppe Belletristik

Der Umsatzanteil der Spannungstitel liegt seit Jahren mit kleinen Schwankungen bei ca. einem Viertel des Belletristik-Umsatzes.

	2017	2016	2015
<b>Umsatzanteil</b>	25,0%	25,6%	26,4%

Quelle: Media Control, Vertriebswege Sortimentsbuchhandel, E-Commerce, Warenhäuser, Bahnhofsbuchhandel, ohne Schul- und Lerntitel (entspricht rund zwei Dritteln des Gesamtumsatzes)

### Neuerscheinungen im Bereich Spannung

Die meisten Neuerscheinungen kommen parallel gedruckt und als E-Book auf den Markt, hinzu kommen Digitalisierungen älterer Titel (der sog. „Backlist“). So hat Bastei Lübbe 2015 die komplette Geisterjäger-John-Sinclair-Reihe (rund 2.000 Titel) digitalisiert, was sich in der Zahl der Neumeldungen an das VLB in diesem Jahr niederschlägt. Zudem gibt es in diesem Genre viele Self-Publisher, die rein digital veröffentlichen.

Jahr	Print	E-Book	Hörbuch	Andere
2017	3.450	2.888	709	17
2016	3.735	3.829	729	25
2015	3.396	5.683	598	42
2014	3.098	4.594	573	18
2013	2.826	3.897	489	33

Quelle: Verzeichnis lieferbarer Bücher, Stand: Januar 2018

# MEDIENDOSSIER

## Warengruppen und Editionsformen

Die meisten Neuerscheinungen und verfügbaren Titel kommen über alle Editionsformen hinweg aus dem Bereich „Krimi, Thriller, Spionage“:

Neuerscheinungen:

	Print	E-Book	Hörbuch	Andere
<b>Spannungstitel gesamt</b>	<b>3.450</b>	<b>2.888</b>	<b>709</b>	<b>17</b>
<b>Spannung</b>	450	364	104	4
<b>Krimi, Thriller, Spionage</b>	2.776	2.153	455	11
<b>Historische Kriminalromane</b>	95	123	4	0
<b>Horror</b>	129	248	146	2

Lieferbare Titel:

	Print	E-Book	Hörbuch	Andere
<b>Spannungstitel gesamt</b>	<b>22.997</b>	<b>21.802</b>	<b>5.595</b>	<b>147</b>
<b>Spannung</b>	2.433	2.865	680	26
<b>Krimi, Thriller, Spionage</b>	19.116	15.197	3.878	97
<b>Historische Kriminalromane</b>	738	640	62	4
<b>Horror</b>	710	3.100	975	20

Quelle: Verzeichnis lieferbarer Bücher, Stand: Januar 2018

## Der Krimi-Leser im Profil: Buchkäufer und -leser im Jahr 2015

- 44 Prozent der Menschen in Deutschland haben 2015 mindestens einen Krimi gelesen. Damit liegt das Genre unter den abgefragten Kategorien auf Rang 2 hinter Romanen / Klassikern / Erzählungen. 2008 waren es noch 50 Prozent.
- Unter den 50- bis 59-Jährigen ist der Anteil der Krimi-Leser am höchsten (51 Prozent).
- 7 Prozent der Menschen in Deutschland sind Krimi-Vielleser (mehr als 10 Krimis), der Großteil (15 Prozent) las 2-3 Krimis.
- Frauen lesen zu einem deutlich höheren Anteil Krimis als Männer (51 Prozent vs. 37 Prozent).

Quelle: Studie „Buchkäufer und -leser 2015“ des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels in Zusammenarbeit mit GfK Entertainment und SINUS, Oktober 2015

## Gründe für die große Beliebtheit des Genres

- Sehr vielseitiges Genre, Spektrum reicht vom spannungsgeladenen Thriller über die tiefenpsychologische gesellschaftliche Studie bis hin zum hochliterarischen Roman
- Vielfältige Thematiken und Charaktere: Lokalkolorit, schräge Milieus, skurrile (Anti-)Helden, gebrochene Existenzen
- Reiz des Anderen, Verbotenen, Welt außerhalb des Alltags
- Identifikation mit Protagonisten: Entdeckungssuche „Wer war der Mörder?“