

Krimi / Spannung 2018

Überblick

- Spannungsliteratur ist seit Jahren ein stabiles Segment auf dem Buchmarkt.
- Ein Viertel des Umsatzes in der Belletristik wird mit Spannungstiteln gemacht.
- Spannungsliteratur hat einen Anteil von etwa 8 % am Gesamtmarkt (Publikumsmarkt, ohne Schul- und Lerntitel).
- Knapp 24.000 Spannungstitel waren 2018 in Deutschland in gedruckter Form und ca. 22.800 als E-Books lieferbar.
- 2018 kamen 3.326 gedruckte und 2.655 digitale Titel auf den Markt.

Umsatzanteil an der Warengruppe Belletristik

Der Umsatzanteil der Spannungstitel liegt seit Jahren mit kleinen Schwankungen bei ca. einem Viertel des Belletristik-Umsatzes. Damit macht das Segment Spannung innerhalb der Belletristik den zweitgrößten Umsatzanteil aus, einen größeren Umsatzanteil hat nur die Erzählende Literatur. Neben dem Thriller von Sebastian Fitzek „Der Insasse“ (Droemer Hardcover) und „Das Paket“ (Knaur Taschenbuch) vom selben Autor gehörte der aktuelle Roman von Frank Schätzing „Die Tyrannei des Schmetterlings“ (Kiepenheuer & Witsch) zu den meistverkauften Spannungstiteln des Jahres 2018.

	2018	2017	2016
Umsatzanteil	25,1%	25,0%	25,6%

Quelle: Media Control, Vertriebswege Sortimentsbuchhandel, E-Commerce, Warenhäuser, Bahnhofsbuchhandel, ohne Schul- und Lerntitel (entspricht rund zwei Dritteln des Gesamtumsatzes)

Neuerscheinungen im Bereich Spannung

Die meisten Neuerscheinungen kommen parallel gedruckt und als E-Book auf den Markt, hinzu kommen Digitalisierungen älterer Titel (der sog. „Backlist“). So hat Bastei Lübbe 2015 die komplette Geisterjäger-John-Sinclair-Reihe (rund 2.000 Titel) digitalisiert, was sich in der Zahl der Neumeldungen an das VLB in diesem Jahr niederschlägt. Zudem gibt es in diesem Genre viele Self-Publisher, die rein digital veröffentlichen.

Jahr	Print	E-Book	Hörbuch	Andere
2018	3.326	2.655	592	56
2017	3.450	2.888	709	17
2016	3.735	3.829	729	25
2015	3.396	5.683	598	42
2014	3.098	4.594	573	18

Quelle: Verzeichnis lieferbarer Bücher, Stand: Januar 2019

MEDIENDOSSIER

Warengruppen und Editionsformen

Die meisten Neuerscheinungen und verfügbaren Titel kommen über alle Editionsformen hinweg aus dem Bereich „Krimi, Thriller, Spionage“:

Neuerscheinungen:

	Print	E-Book	Hörbuch	Andere
Spannungstitel gesamt	3.326	2.655	592	56
Spannung	505	478	80	2
Krimi, Thriller, Spionage	2.553	1.847	411	45
Historische Kriminalromane	108	117	28	3
Horror	160	213	73	6

Lieferbare Titel:

	Print	E-Book	Hörbuch	Andere
Spannungstitel gesamt	23.869	22.747	5.776	263
Spannung	2670	3.097	697	25
Krimi, Thriller, Spionage	19.632	15.784	3.967	190
Historische Kriminalromane	784	696	113	10
Horror	783	3.170	999	38

Quelle: Verzeichnis lieferbarer Bücher, Stand: Januar 2019

Gründe für die große Beliebtheit des Genres

- Sehr vielseitiges Genre, Spektrum reicht vom spannungsgeladenen Thriller über die tiefenpsychologische gesellschaftliche Studie bis hin zum hochliterarischen Roman
- Vielfältige Thematiken und Charaktere: Lokalkolorit, schräge Milieus, skurrile (Anti-)Helden, gebrochene Existenzen
- Reiz des Anderen, Verbotenen, Welt außerhalb des Alltags
- Identifikation mit Protagonisten: Entdeckungssuche „Wer war der Mörder?“